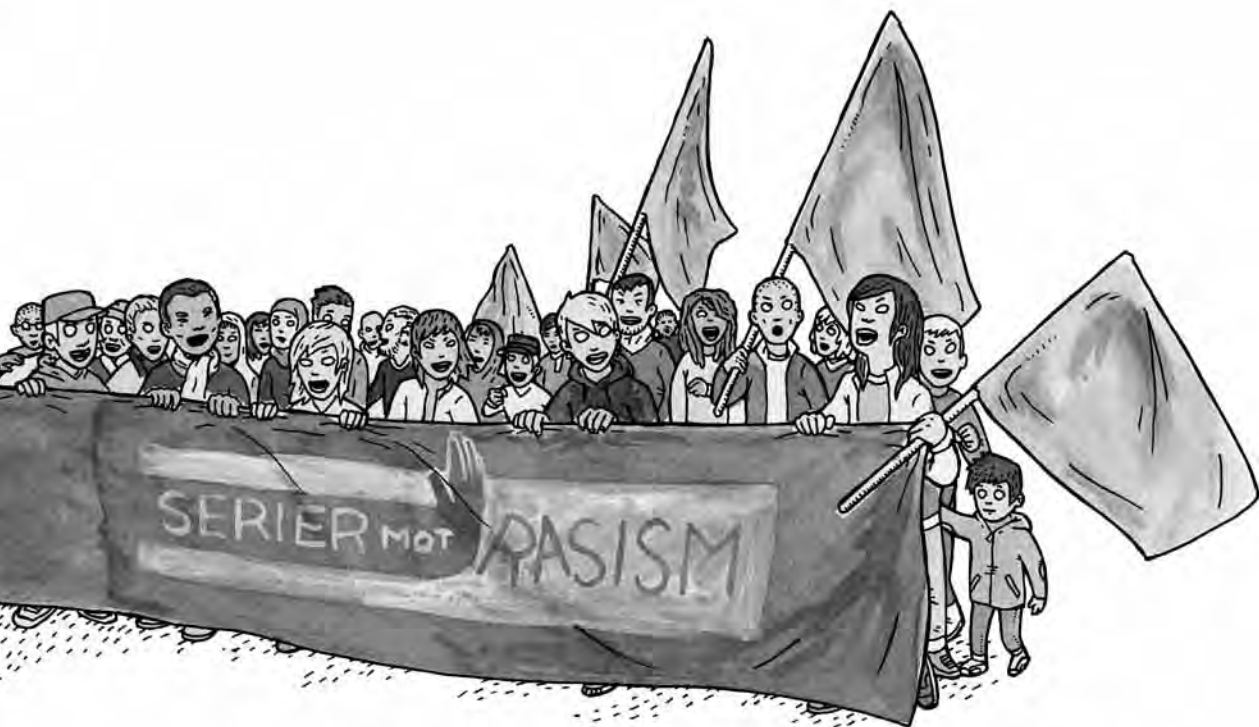
A dense crowd of hands, each holding a pen, surrounds the central text. The hands are rendered in a dark, sketchy style, creating a sense of a large, active group. The background is a solid, bright yellow, which makes the dark hands and the white text stand out prominently. The overall composition is circular, with the hands forming a ring around the central text.

SERIER
MOT
RASISM

FÖRORD



Arbetet med denna bok fick sin början dagen efter valnatten 2010. En gråmulen septemberdag som vi alla minns – för hur skulle vi kunna glömma? Ett öppet främlingsfientligt parti med influenser från nazism valdes in i Sveriges riksdag, efter att ha fått stöd från 5,7 procent av väljarna. För sverigedemokrater och likasinnade högerextremister var detta en triumf, ett efterlängtat slag mot hela det mångkulturella samhället. För alla oss andra var det en chock som tvingade var och en att vakna till en ny, kallare verklighet.

För många av oss resulterade all ilska, besvikelse och frustration som bröt fram den dagen i en stark vilja att säga ifrån. Många fler än tidigare blev plötsligt medvetna om sitt moraliska ansvar att höja sin röst mot det man inte accepterar. Inom och mellan de politiska blocken tog man ställning mot

bruna värderingar, och inom de flesta sociala och kulturella områden gjordes yttringar mot främlingshatets högst ovälkomna frammarsch.

Vi i redaktionen, som i skrivande stund även är klasskamrater på Serieskolan i Malmö, ansåg att en sådan yttring var möjlig och nödvändig även inom seriesverige. Syftet med att sätta ihop denna antologi har varit att slå en tuschfläckig näve i bordet och med serier som medium säga att rasism inte under någon omständighet eller förklädnad är acceptabel. Det har sagts förut och det måste sägas igen för att främlingshatet inte ska få ett rumsrent ansikte. Serier mot rasism handlar om vikten av att ryta ifrån, av att envist fortsätta att stärka de värderingar om allas lika värde som rasismen ständigt nöter på.



Det gläder oss mycket att så många fantastiska serieskapare slöt upp i förverkligandet av boken. Närmare 60 personer skickade oss bidrag och vi är innerligt tacksamma för var och en, även om alla inte fick plats på de följande sidorna. Mängden av uppmuntran och stöd som vi fått från flera håll under arbetets gång har även det varit oerhört glädjande.

Alla intäkter från försäljningen av denna bok går oavkortat till nätverket Ingen människa är illegal. Detta nätverk arbetar på ett föredömligt sätt för att förbättra situationen för de tusentals papperslösa personer som bor i vårt land; personer som bor här främst för att de inte har någon annanstans att ta vägen, för att världen de har sitt ursprung i faktiskt står i brand. Att återvända är direkt förenat med livsfara för fler av dem än man kanske vågar tro.

Dessa människor anser vi vara rasismens och intoleransens allra mest utsatta offer i dagens Sverige.

Vi vill tacka dig som genom att ha köpt den här boken bidrar till det viktiga arbetet som görs för dessa personer. Vi hoppas att de följande sidorna talar till dig, helst inte enbart som underhållande läsning, utan på ett sätt som leder till vidare engagemang för ett rättvisare och mer solidariskt samhälle.

REDAKTIONEN

Henri Gylander

Sofia Lindh

Robert Pettersson

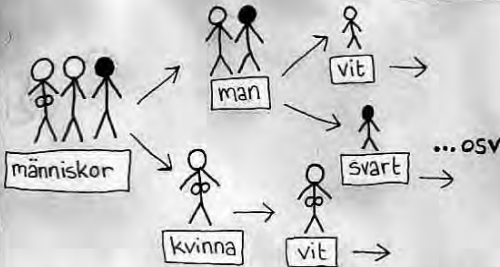
Emelie Stigwan



Den moderna rasisten

MAJA-11

Alla människor använder sig utav stereotyper och generaliseringar när de lagrar ny information i hjärnan.



Annars skulle vareda sekund så åt till att analysera vartenda nytt intryck.

Ex: Fransman



Att använda sig utav stereotyper är alltså helt normalt. Så länge man vet med sig att det är just stereotyper och inte en korrekt återspejling av hur verkligheten ser ut.

NORMALT:



INTE SÅ NORMALT:



Den moderna rasisten är en "omedvetet" fördomsfull man eller kvinna.



(Oftast syns det inte utanpå)

SJÖBO-ANDAN


Varför
är ni så
fiendliga
gentemot de
libanesiska
flyktingarna
i Sjöbo?

Läbba-
neiser? Vei
traodde dei
va judar!










FUCK DIN "LAGOM" MENTALITET.
JAG VILL INTE HA LAGOM, JAG
VILL HA ALLT!!
JAG VILL HA DINA MÖJLIGHETER,
DIN FRAMTID,
DINA PRIVILEGIER.



DET ÄR VI SOM "TAR ERA JOBB."
DOM DÄR JOBBEN SOM INTE FINNS.
VARKEN FÖR OSS
ELLER FÖR ER.



VARFÖR *FINNS* DET INGA JOBB?

HAR DU FRÅGAT DIG DET?



